

GRUPPO "A" ESPERTI

Non posso nascondere che ho avuto difficoltà nel valutare quali lavori escludere, dato il loro valore similare.

Ho dovuto valermi dell'esperienza per cogliere quei minimi particolari a volte marginali che possono sfuggire anche agli autori.

Problema n. 1/A: il diagramma si presenta in forma compatta, i pezzi disposti a schiera vengono in parte distrutti con un tiro, altri con un blocco e chiusura della Dama in casella 2. La soluzione, tranne la prima mossa con priorità di prese, esibisce dei trasferimenti di pezzi. Abbastanza intuibile il seguito. Soluzione: 1. 23-20, 16x32; 2. 30x23, 11x2; 3. 21-18, 14x21; 4. 19-14, 5. 10x28; 12x10.

Problema n. 2/A: gradevole disposizione dei pezzi in forma geometrica; la Dama Bianca in casella 13 ha funzione di pedina; non c'è demolizione diversamente da quanto scritto nella nota il concorrente, perché rientra nel caso dell'art. 8: **vediamo come si può sfuggire alla demolizione con pedina bianca in 13 invece di Dama:** 1. 15-12, 10x17; 2. 22x13, 9x18; 3. 6x13, (terminate le prese obbligate il Bianco entro cinque mosse non riesce a concludere con due pezzi neri contro tre o più pezzi bianchi con il seguito: 17-21; si contano le mosse del Bianco 1. 13-18, 21-25; 2. 20-15, 25-29; 3. 15-20, 27-30; 4. 18-14, 30-26; 5. 31-27! 26-21 ecc. La pedina nera in casella 2 che resta ferma nella sua casa, evita la demolizione (non riportata dal concorrente). Soluzione: 1. 20-23, 27x20; 2. 31-28, 18x27; 3. 28-23, 9x18; 4. 6x31, 20x27; 5. 31x22, 11x20; 6. 22x24.

Problema 3/A: il diagramma si presenta piacevole, con pezzi che impegnano l'intero sistema; la soluzione di doppio blocco, dichiarato dall'autore, in realtà non può essere considerato tale, dato che la pedina Nera in casella 1 non partecipa dinamicamente ai fini della soluzione (Art. 10 RTP). Per questo motivo deve essere considerato pezzo inutile. Soluzione: 1. 24-28, 23x32; 2. 13-9, 15x24; 3. 6x13, 17x10; 4. 19-27-23, 19x28; 5. 31-27, 22x31; 6. 11-15, 4x11; 7. 15x22.

Problema 4/A: diagramma molto nutrito con i pezzi posizionati in tutto il sistema. La soluzione non propone opportunità notevoli, tranne il bel tiro giro conclusivo che migliora il lavoro. L'attacco a due pezzi della Dama nera 30 è sovrastruttura, la soluzione poteva iniziare dalla mossa successiva. Soluzione: 1. 2-5, 30x14; 2. 6-11, 15x6; 3. 22-18, 14x21; 4. 5x14; 8x15; 5. 31-27, 24x31; 6. 14-19, 31x22; 7. 19-19.

Problema 5/A: diagramma non molto elegante, la soluzione ben congegnata ma, danneggiata da due difetti: (bicefalia, prima mossa 22-18 oppure 31-27 + pezzo inutile in casella 2). Soluzione: 1. 22-18 (A), 13x22 2. 6x13, 15x6; 3. 13-18, 22x13; 4. 17x12, 16x7; 5. 31-27, 23x30; 6. 29-26, 30x21; 7. 25x4. (A) 1. 31-27, 23x30; 2. 22-18, 13x22; 3. 6x13, 15x6; 4. 13-18, 22x13; 5. 17x12, 16x7; 6. 29-26, 30x21; 7. 25x4.

Problema 6/A: il concorrente ha fatto un bel po' di confusione con la numerazione della damiera. Sul diagramma i pezzi bianchi sono illeggibili e il concorrente ha scritto Dama Bianca in 27 invece di 26 creando non poche difficoltà per risalire alla posizione corretta. Non entusiasmante il lavoro in questione. Soluzione: 1. 22-18, 13x22; 2. 6x13, 9x18; 3. 31-27, 22x31; 4. 26-21, 31x24; 5. 21x16.

Problema 7/A: diagramma elegante; soluzione, con bella manovra della Dama Bianca esegue i tre tiri in solitario. Il tutto guastato da una risicata demolizione.

Soluzione: 1. 31-28, 9x18; 2. 6x22, 24x31; 3. 11-7, 4x20; 4. 22x24, 31x22; 5. 24-20, 8x15; 6. 20x27.

Demolizione: 1. 12-7!! 9x18; 2. 6x22, (terminate le prese obbligatorie il Bianco rientra in una posizione teoricamente vinta (2 pezzi Neri contro 3 o più pezzi Bianchi entro cinque mosse (art 8 RTP). il Nero esegue le mosse migliori per sfuggire alla demolizione ma non ci riesce...8-12! 1. 15x8, 24-28; 2. 22x15, 28-32; 3. 15-19, 14-18; 4. 27-22, 18x27; 5. 31x22.

La Dama Nera in 4 con funzione di pedina evita demolizione e posposizione.

Problema 8/A: il diagramma si presenta in una forma compatta; la conclusione alquanto meccanica. Dama nera 18 al posto di pedina evita demolizione. Soluzione: 1. 23-19, 14x30; 2. 31-28, 18x27; 3. 25-21, 11x20 (A); 4. 28-23, 9x18, 5. 6x31, 20x27; 6. 31x29, 17x26; 7. 29x22. (A): 3... 9x18 4. 6x31 11x20 5. 28-23 20x27 6. 31x29 17x26 7. 29x22.

Problema 9/A: diagramma molto nutrito con disposizione dei pezzi che interessano tutto il sistema. La soluzione non facilmente intuibile a prima vista, si districa speditamente, fino al tiro conclusivo. Soluzione: 1. 26-21, 17x19; 2. 27-22, 19x26; 3. 31-27, 13x31; 4. 6x13, 28x19; 5. 20-16, 1x10; 6. 16x7, 4x11; 7. 13x29.

Problema 10/A: questa bella composizione presenta simmetria di colori e di pezzi del Nero; simmetria di colori del Bianco, guastata dalla pedina in 31. La soluzione, come in tutti questi lavori, abbastanza intuibile per la particolare disposizione dei pezzi, si snoda in modo elegante e si conclude con un bel tiro giro. Nella nota del concorrente si legge che la Dama Nera in 8 altrimenti pedina, evita una demolizione come la Dama Bianca in 26. Questi accorgimenti, sono inevitabilmente penalizzanti nel giudizio globale. La Dama bianca in 26 non evita la demolizione. Soluzione: 1. 13-18, 22x13; 2. 19-23, 29x22; 3. 31-28, 10x19; 4. 23x14, 32x23; 5. 6-11, 15x6; 6. 14-18, 8x15; 7. 18-18. **Demolizione:** 1. 13-18 22x13 2. 26-30!! 15x22 3. 31-28 32x23 4. 6-2 8x15 5. 2x11 10x19 6. 30-27

Problema 11/A: diagramma gradevole, elegante disposizione dei pezzi. Le pedine nere in 17 e 19, benché non si muovono né vengono mangiati, sono indispensabili ai fini della realizzazione del problema. L'autore poteva mettere Dama in 13 invece di pedina eliminando la pedina nera 17. **NOTA:** l'art. 2 del RTP, consente soltanto prese obbligate da non confondere con "prese libere" del Nero. La manovra risolutiva può essere conclusa da un tiro, una presa di un solo pezzo o una mossa. In questo caso sia il Bianco che il Nero eseguono una sola mossa conclusiva. Con l'applicazione rigida di questo articolo il problema sarebbe stato nullo ma, viene sensibilmente penalizzato.

Problema 12/A: diagramma gremito, pezzi piacevolmente posizionati. In questo lavoro, quasi perfetto tecnicamente, il concorrente ha utilizzato tutti i pezzi. Nonostante la difficoltà di dare movimento alla pedina bianca in 31, imposta dal tema fisso, l'autore è

riuscito a dare un ruolo fondamentale a questo pezzo. La soluzione, ben nascosta, si sviluppa in due tiri, utilizzando la casella 22 come base per inizio e fine dello svolgimentoolutivo. Soluzione: 1. 22-27, 9x18; 2. 6x22, 15x6; 3. 22-18, 8x13; 4. 7-3, 28x19; 5. 3x26, 29-22; 6. 27x18.

Problema 13/A: il piatto forte di questo lavoro non è certo l'estetica. La posizione compatta, le cinque dame bianche dominanti, nascondono la soluzione, grazie anche alla mossa d'attesa con l'oscillazione della dama bianca in 16. Soluzione: 1. 16-12, 26x17; 2. 20-23, 27x20; 3. 12-16, 13x22; 4. 11x27, 30x23; 5. 6x13, 17x10; 6. 31-28, 23x32; 7. 16x5.

Problema 14/A: diagramma nutrito con pezzi posizionati su tutto il sistema in forma geometrica. Dame bianche disposte a schiera appesantiscono il problema. La soluzione, ben congegnata, dopo le prime due mosse si svolge in automatico, fino alla fine. Soluzione: 1. 3-7, 27x20; 2. 31-27, 22x31; 3. 7-12, 29x22; 4. 17x19, 14x23; 5. 12x28, 31x24; 6. 6x15, 20x11; 7. 13x15.

Problema 15/A: benché semplice, con l'inserimento di una Dama, altrimenti pedina, l'autore di questo grazioso lavoro ha realizzato la Tecnica Nuova di tipo "C", settore del tutto ignorato dai compositori moderni. Soluzione: 1. 12-8, 21x7; 2. 31-28, 32x23 (a); 3. 8-4, 9x18; 4. 4x27, 22x31; 5. 6x22. (a)...9x18; 3. 6x13, 18x9; 4. 8-4, 32x23; 5. 4x18.

Problema 16/A: I molti pezzi scollegati non valorizzano questo grazioso lavoro, impreziosito dalle prese libere del Nero. La prima mossa, troppo evidente, facilita il compito del solutore. Soluzione: 1. 21-18, 14x21; 2. 25x27, 30x23 (a); 3. 31-28, 9x18; 4. 6x22, 23x32; 5. 15-12, 7x16; 6. 22x24. (a) ...9x18; 3. 6x22, 30x23; 4. 31-28, 23x32; 5. 15-12, 7x16; 6. 22x24.

GRUPPO "B" PRINCIPIANTI

Problema 1/B: ottima disposizione dei pezzi sulla damiera; soluzione intuibile con conclusione inconsueta, che potrebbe incappare nell'esclusione, applicando rigorosamente l'art. 2 del RTP. **Nota del concorrente:** la Dama nera 4 con funzione di pedina serve a evitare diverse demolizioni in uguale e maggiore numero di mosse. Soluzione: 1. 22-19, 16x30; 2. 18-14, 11x18; 3. 19-22, 4x11; 4. 22x15, 1x10; 5. 25x18.

Problema 2/B il diagramma si presenta in forma compatta, composizione alquanto semplice. particolare di rilevanza tecnica attacco scoperto con presa conclusiva ferro di cavallo. Soluzione 1. 31-27, 24x22; 2. 14-10, 19x23; 3. 7-12, 16x5; 4. 20x27. Dama nera 19 con funzione di pedina- Art. 9 RTP.

Problema 3/B La netta superiorità del Bianco fa pensare a una facile demolizione, scongiurata a fatica dall'art. 8. La soluzione si esaurisce velocemente con un unico tiro che prende tutti i pezzi neri.

Soluzione: 1. 12-15, 3x28; 2. 17-13, 9x27; 3. 11-6, 2x18; 4. 5x32.